

Van klokjes en klokken



In de Sint-Romboutstoren hangen heel wat klokken, die samen de **beiaard** vormen. Een beiaard is het **allergrootste muziekinstrument ter wereld**. Hij bestaat uit **minstens 23 klokken in verschillende maten en met verschillende geluiden**. Je kan er hele melodieën mee spelen.

Toch bestaat de beiaard nog niet zo lang. Vroeger dienden de klokken immers niet om muziek te maken. Het waren '**luiklokken**': ze werden geluid om het uur aan te geven of om alarm te slaan. Of om de mensen te doen om te bidden. Later kwamen er bij die grote klokken ook kleintjes. Net voor de grote klokken het uur zouden luiden, speelden de kleintjes een **melodietje**. Dat was leuk, en bovendien zorgde het ervoor dat de mensen niet telkens schrikten van het harde geluid van de grote klokken.

En toen gebeurde er iets vreemds: de steden kochten steeds meer klokken. **Het leek wel een wedstrijd**, waarbij elke stad meer klokken wou dan de buursteden.

Natuurlijk moesten al die klokken samen niet opeens vreselijk vals gaan klinken. Mooi en zuiver moest het zijn. Het werd een **werk voor specialisten om de klokken te gieten**. Al snel werd Mechelen een centrum waar je de beste klokken ter wereld kon kopen.

Er was ook iemand nodig om de klokken te bespelen: de **beiaardier**. In het begin was zijn werk heel zwaar. Hij moest dicht bij de klokken staan om ze te luiden, en meestal kon dat ook niet door één man gebeuren. Het was best lastig en het ging ontzettend luid.

Maar zoals dat gaat, was er op een keer een bijzonder slimme beiaardier. Misschien was hij ook wel een beetje lui. Hoe dan ook: hij vond een **klavier** uit om de beiaard te bespelen.

Makkelijk zat, dacht hij. Zo moet ik niet de hele tijd onder die lawaaierige, grote klokken blijven staan. Ik kan lekker op mijn stoel blijven zitten en toch mooie muziek maken. En op een klavier spelen, ook al moet je hard met je vuisten slaan, is nog altijd een stuk minder lastig dan de klokken met de hand gaan luiden.

In de **Sint-Romboutstoren** hangen zomaar eventjes **twee beiaarden**, met **elk 49 klokken**. En ze werken allebei. Weer iets bijzonders dus. Want er zijn maar heel weinig torens die twee beiaarden hebben. Bovendien zijn er nog meer beiaarden in Mechelen: ook de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle heeft er een en het Hof van Busleyden. Verder is er ook nog een reizende beiaard en zijn er een aantal oefenklavieren in de beiaardschool. Zo kunnen de studenten oefenen zonder dat ze telkens eerst de toren moeten beklimmen.
